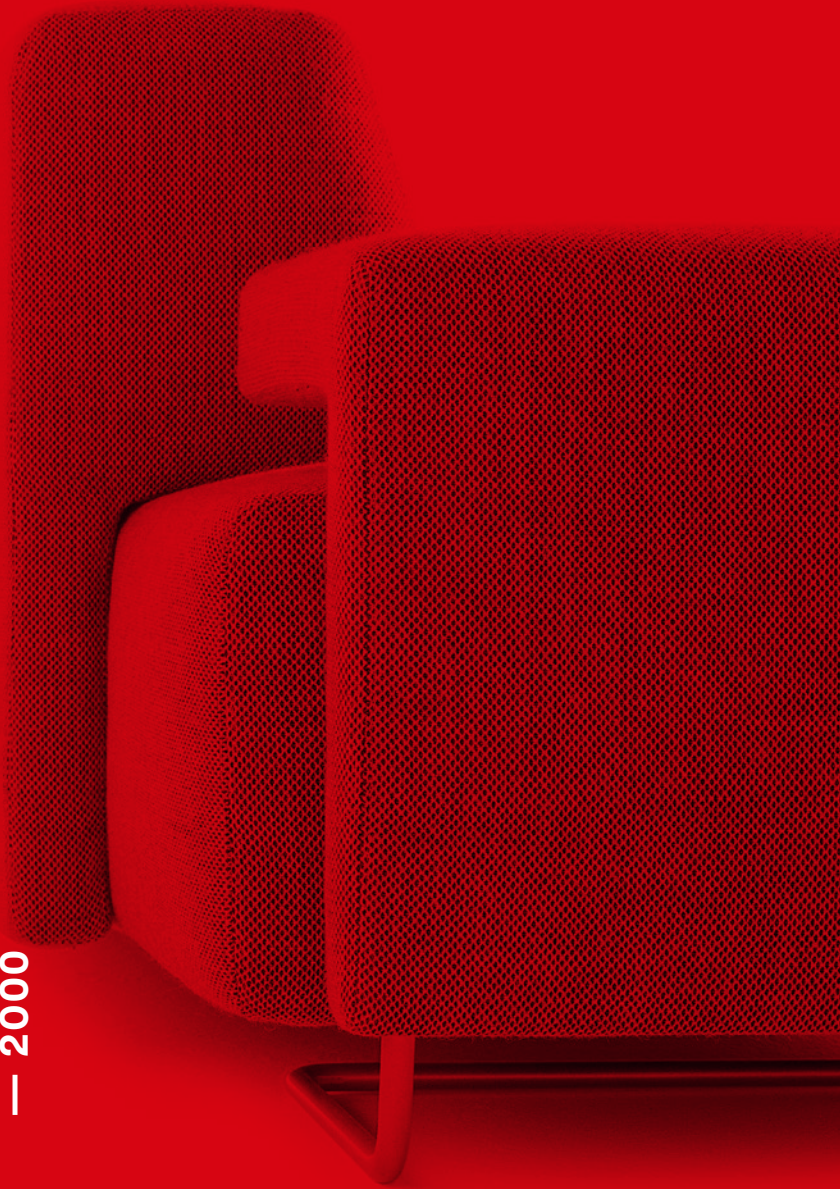


Moroso **Lowland**

design Patricia Urquiola

— 2000

MOROSO™



Lowland



Patricia Urquiola, in 2000, anticipates something which today is considered a given. She designed a future-driven range that becomes a single unit, a design which goes beyond the mere function of modularity to explore the criterion of elementary proportion. Each element reveals a geometry, an obvious line that precisely divides the individual volumes. The backrest completes the seats, it unites them by starting or finishing halfway or by enveloping them completely. The armrests make a bold statement; floor-based surfaces thrusting upwards and over the seat, they complete the design, they determine its character and style.zz

←
code: LL0CB3
textile: A0942

code: LL0CE1
textile: A8879

→
code: LL0CA3
textile: A5635



Lowland



Lowland

Patricia Urquiola nimmt 2000 vorweg, was heute selbstverständlich ist und entwirft ein System der Zukunft, das zur Einheit wird, ein Entwurf, der Zusammenbaubarkeit als Funktion überwindet und für größte Gestaltungsfreiheit von Komfort und Eleganz steht. Jedes einzelne Element weist eine Geometrie auf, eine klare Linie, die präzise die einzelnen Rauminhalte abtrennt. Die Rückenlehne vervollständigt die Sitze und verbindet sie, wobei sie auf halbem Weg innehält oder sie komplett eint. Die Armlehnen haben eine starke Präsenz, ihre Struktur geht bis zum Boden und beugt sich nach oben zum Sitz hin; sie schließen ihn ab, bestimmen seinen Charakter und den Stil.

←
code: LLOCA1
textile: A3183

code: LLOCA2
textile: A8879



Lowland



Patricia Urquiola, nel 2000, anticipa ciò che oggi è dato per stabilito, disegnando nel futuro un sistema che diventa corpo unico, un progetto che supera la componibilità come funzione indagando il criterio della proporzione elementare. Ogni singolo elemento rivela una geometria, una linea evidente che divide con precisione i singoli volumi. Lo schienale completa le sedute, le riunisce partendo o fermandosi a metà percorso, oppure accorpiandole interamente. I braccioli sono presenze forti, strutture d'appoggio a pavimento ripiegati in alto verso la seduta; formalmente la chiudono, ne determinano il carattere e lo stile.

Patricia Urquiola, in 2000年就预言了今天被认为是确定的东西。她设计的极富未来感的作品，成为一个单一的单元，这个设计超越了单纯的模块化功能，探索了基本比例的标准。每个模块的坐面都展示了一个几何图形，一条明显的线精确地分割。靠背使座椅功能完善，它通过不同的位置将它们结合起来。扶手是一个大胆的设计，座位从地面一直向上延伸，通过这些他们完成了设计，并决定了其特点和风格。

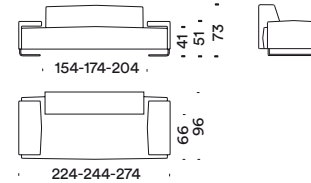
Patricia Urquiola



Photo Roger Decker

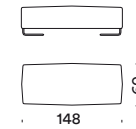
C18-C03-CM1

W88¼"-96"-107¾"xD37¾" (seat26")xH28¾" (seat16¼")



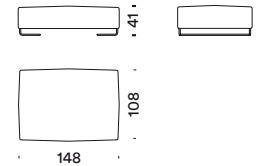
O17

W58¼"xD23¼"xH16¼"



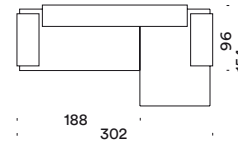
O77

W58¼"xD42¼"xH16¼"



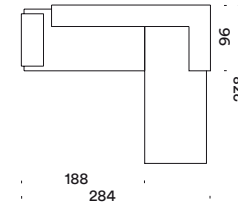
CA1

W119"(left element 74")
D60¼"(seat 37¼")



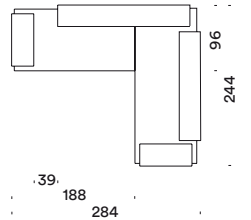
SC1

W111¼"(left element 74")
D93t¼"(seat 37¼")



CC4

W111¼"(left element 74")
D96"(seat 37¼")



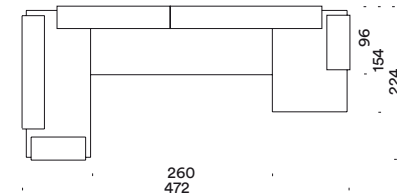
CE1

W150¼"
D123¼"(chais longue 60¼", seat 37¼")



CTB

W185¼"(central element 102¼")
D88¼"(chais longue 60¼", seat 37¼")



Milano
via Po 12, 20121
33140 Genova, Italy
—
T +39 010 771111
info@morosobelgium.be

Milano
via Po 12, 20121
20121 Milano, Italy
— Italy
T +39 02 7201333

Moroso Ltd
London Showroom
7-5 Rosebery Avenue
London EC1R 4SP
— UK
T +44 (0)20 3328 3560
info@moroso.co.uk

Moroso USA
New York Showroom
146 Greene Street
New York, NY 10012
— USA
T +1 212 334 7222
info@morosousa.com

Moroso Belgium
Clustr
Ham 1, 9000 Gent
— Belgium
T +32 (0) 9 258 88 56
info@morosobelgium.be

Amsterdam Showroom
Cruguiusweg 94 F
1019 AJ Amsterdam
— The Netherlands
T +31 (0)20 694 64 00
amsterdam@moroso.nl

Köln Showroom
Design Post Köln
Deutz-Mülheimer Straße 22A
50679 Köln
— Germany
T +49 221 690 850
info@designpostkoeln.de

moroso.it
@morosofficial

EAT. PRAY.

